

2012年1月11日

A・A・S！アートフル・アクション・サミット！開催のお知らせ



プレス関係者各位

小金井アートフル・アクション！は来る2012年1月29日（日）から3月31日（土）まで「A・A・S！アートフル・アクション・サミット！」を開催致します。少しでも多くの方に周知できればと考えておりますので、メディア各社におかれましても、ご多忙とは存じますが、イベント周知にご協力いただけましたら幸いです。何卒、よろしくお願い致します。

小金井アートフル・アクション！とは？

市民がアートと出会うことから、日常生活で新たな発見を、そして自らの潜在能力に可能性を見出すことより、さらに心豊かな生き方を追求するきっかけをつくりだすことを目指しています。

市民一人ひとりの新たなまなざしの発見に加えて、出会いや交流への広がり重視することから、小金井の街全体がさらに心豊かな生活を営めるようになるきっかけをつくりだすことを目指します。

2009年4月に小金井市芸術文化振興計画は「誰もが芸術文化を楽しめるまちー芸術文化の振興で人とまちを豊かに」という理念を10年間かけて実現することを目指して始めました。小金井アートフル・アクション！は小金井市芸術文化振興計画推進事業として推進されています。

このプレスリリースに関するお問い合わせ

小金井アートフル・アクション！広報：安達

E-mail : artfullaction.press@gmail.com / Tel : 080-1106-4399 / HP : <http://artfullaction.net/>

A・A・S！アートフル・アクション・サミット！開催概要

日時 | 2012年1月29日(日)～3月31日(土) (各準備期間を含む)
12:00～20:00 (イベント時を除く)

会場 | 小金井アートスポットシャトー2F、小金井市内各所

入場料 | 無料 (イベント時を除く)

小金井アートフル・アクション！はこれまでの活動を総括するイベント「A・A・S！アートフル・アクション・サミット！」を約2ヶ月間に亘り開催いたします。小金井アートフル・アクション！は今年度で立ち上げから3年目となり、小金井を舞台に芸術文化振興の基盤を様々な方法で築き上げてきました。A・A・S！では、その成果の発表と、今後に向けて新たな展望を小金井から市内外に向け発信いたします。

A・A・S！アートフル・アクション・サミット！ウェブサイト (1月中旬開設予定)

<http://artfullaction.net/aas/top.html>

A・A・S！イベントスケジュール概要

P3

A・A・S！シンポジウム～過去・現在・未来～

日時 | 2012年1月29日(日) 17:00-19:00

入場料 | 無料・予約不要

会場 | 小金井アートスポットシャトー2F

P4

小金井アートフル・ジャック！"バミューダトライアングル"

日時 | 2012年2月4日(土)～2月12日(日)

12:00～20:00 ※

入場料 | 無料※

会場 | シャトー小金井

企画 | 小川希 (Art Center Ongoing、TERATOTERA)

協力 | hiromiyoshii / C.A.C シャトーアスレティッククラブ

※イベント時をのぞく

主催 | 小金井アートフル・アクション！実行委員会

P5

Redzone parking

"Adventures of practice ～実践の冒険"

日時 | 2012年2月18日(土)～3月3日(土)

12:00～20:00 ※

入場料 | 無料※

会場 | 小金井アートスポットシャトー2F

※イベント時を除く

P6

ほうほう堂@小金井のあちこちの窓

日時 | 2012年3月10日(土)本番予定

※雨天決行

ツアー開始 15:00 (受付開始 14:30～)

参加費 | 1500円 ※小学生以下無料

参加方法 | 定員40名 (先着順) / 要予約

集合場所 | 小金井アートスポットシャトー2F

P6

森になった白線@小金井展/浅井裕介

日時 | 2012年3月6日(火)～3月13日(火)

12:00～20:00 ※

入場料 | 無料

会場 | 小金井アートスポットシャトー2F、ほか市内各所

※イベント時をのぞく

P7

イミグレーション・ミュージアム・東京/岩井成昭

日時 | 2012年3月17日(土)～3月31日(土)

12:00～20:00 ※

入場料 | 無料

会場 | 小金井アートスポットシャトー2F

※イベント時をのぞく

主催 | 東京都、東京文化発信プロジェクト室 (公益財団法人東京都歴史文化財団)、小金井アートフル・アクション！実行委員会

このプレスリリースに関するお問い合わせ

小金井アートフル・アクション！広報：安達

E-mail : artfullaction.press@gmail.com / Tel : 080-1106-4399 / HP : <http://artfullaction.net/>

A・A・S！シンポジウム～過去・現在・未来～

日 時 | 2012年1月29日(日) 17:00-19:00

入場料 | 無料・予約不要

会 場 | 小金井アートスポットシャトー 2F

主 催 | 小金井アートフル・アクション! 実行委員会

これまでの事業を振り返りながら、小金井アートフル・アクション! が得たものを検証し、アートによる地域へのアプローチ、コミュニティの可能性など今後の展望について、地域密着型アートイベントを数々手がけて来られたアートプロジェクトディレクター芹沢高志氏をゲストに迎え、市民の皆様を交えた活発なディスカッションを行います。

A・A・S!アートフル・アクション・サミット!のイントロ・プレゼンテーションも行います。



パネリスト

芹沢 高志

P3 art and environment 主宰

アートプロジェクトディレクター

東京生まれ。1989年 P3 art and environment を設立。以後、現代美術、環境計画を中心に、数多くのプロジェクトを展開する。アサヒ・アート・フェスティバル事務局長(2002-)。とかち国際現代アート展「デメーテル」総合ディレクター(2002)。横浜トリエンナーレ 2005 キュレーター。別府現代芸術フェスティバル 2009「混浴温泉世界」総合ディレクター。著書に『この惑星を遊動する』、『月面からの眺め』など。

緒方 恵一

小金井アートフル・アクション! チーフ・ディレクター

NPO 法人 代表理事 / アーキテクト

NPO 法人(申請中)アートフル・アクション代表。アートディレクター・建築家・都市プランナー・映像作家。英国ロンドン AA スクール・ディプロマ(大学院)修了。帰国後、建築・都市・映像・地域・環境・まちづくりなど、建築家(アーキテクト)の意味を広義に捉えた活動を展開。都市建築ワークショップ主宰。映像作品は日米欧の映画祭で正式上映されている。

正木 賢一

東京学芸大学准教授

東京生まれ。東京学芸大学教育学部卒業後、デザイン事務所を経て、現在、東京学芸大学教育学部准教授。専門はグラフィックデザイン。絵本、キャラクター、雑誌、Web、映像など、幅広いメディア作りの実践を通じて、メディア表現教育の可能性を考えている。また「大学のあるまちづくり」として、教育支援人材事業や地域デザイン事業に携わり、NPO や行政とのコラボレーション活動も展開している。

小林 真理

東京大学大学院准教授

早稲田大学大学院政治学専攻博士課程退学、静岡文化芸術大学講師を経て、現在東京大学大学院准教授。専門は文化政策学、文化資源学。芸術・文化を支える制度や、制度の枠を超えた活動について研究している。文化政策の歴史や思想、昨今変わりゆく文化政策や文化環境の現状について、よりよい政策を立案、執行していくという観点から研究を行っている。

進行: 小川 希 (Art Center Ongoing / TERATOTERA)

このプレスリリースに関するお問い合わせ

小金井アートフル・アクション! 広報: 安達

E-mail: artfullaction.press@gmail.com / Tel: 080-1106-4399 / HP: http://artfullaction.net/

企画展覧会 『小金井アートフル・ジャック! バミューダトライアングル』

ウェブサイト <http://artfullaction.net/jack2012/top.html>

日時 | 2012年2月4日(土)ー2月12日(日) 12:00ー20:00 ※

入場料 | 無料※

会場 | シャトー小金井

主催 | 小金井アートフル・アクション! 実行委員会

企画 | 小川希 (Art Center Ongoing、TERATOTERA)

協力 | hiromiyoshii / C.A.C シャトーアスレティッククラブ (50 mプール5コース、100 m人工芝トラック)

※イベント時をのぞく

BERMUDA TRIANGLE

「小金井アートフル・ジャック!」

バミューダトライアングルとは、その上を通過する様々なものを呑みこんだという伝説の三角形の海域のこと。第三回目を迎える今回の小金井アートフル・ジャック! では、有賀慎吾、泉太郎、小林史子という、いま最も注目に値する三人のアーティストを召還。彼らの表現をつなぎ、訪れるものすべてを魅了し呑みこむ伝説の三角地帯を出現させます。会期中はアート展示に加え、パフォーマンスや音楽ライブなどの特別イベントも開催。こちらの三角地帯にも目が離せません。小金井に出現する魅惑のトライアングルにぜひ一歩足を踏み入れてください。

ART 有賀 慎吾 SHINGO ARUGA [A]
 泉 太郎 TARO IZUMI [B]
 小林 史子 FUMIKO KOBAYASHI [C]

[A]



『Fragments of the Yellow Swamp』2011

[B]



『浮き輪から入り樽井戸を抜けて胃腸にいたるスカク トンネル』2011 Courtesy of PICA and Japan Foundation

[C]



『Node Point』2011

※イベント予約方法

web の申込フォームより (<http://artfullaction.net>) もしくは、
 1. 申込イベント名 (5日パフォーマンス or 12日ライブ)、2. お申込み人数、3. 住所、4. お名前、5. 電話番号をご記入の上、
artfullaction@gmail.com までお申込みください。

EVENTS

オープニングパーティ

2月4日(土) 19:00 ~ at シャトー 2F 展示会場
 参加費: 1000円 (軽食+ 1drink 付き)
 act: DJ ピロピロ a.k.a 大木裕之

アートフル・ジャック! スペシャルパフォーマンス [a]

2月5日(日) 開場 19:30 開演 20:00

入場料: 2000円/先着 100名
 出演: 鉄割アルバトロケット ※要予約

バミューダトライアングル・アートパフォーマンス

2月11日(土) 20:00 ~ 21:00 / 入場: 無料

act: 泉太郎、有賀慎吾、小林史子

アートフル・ジャック! スペシャルライブ [b]

2月12日(日) 開場 19:30 開演 20:00

入場料: 2000円/先着 100名
 出演: 児玉奈央 Gt/ 長久保寛之 ※要予約



鉄割アルバトロケット

東京は根津、宮永会館で結成の変テコパフォーマンス集団。踊り、歌、寸劇、なんだかわからないものをおりませで、ダダダッとダム 崩壊のごとくパフォーマンスを行います。



児玉奈央

2009年 1st Solo Album 『MAKER』(Tuff Beats) を、2010年 2nd Album 『SPARK』(FlyingStarRecords) をリリース。2011年7月20日、"児玉奈央と青柳拓次"名義で、カバーアルバム『Family Songs』(FlyingStarRecords) を発売。現在オンエア中の花王リセッシュCMのCMソングの歌唱を担当、出演もするなど、活動の場を広げている。

児玉奈央 Official website <http://naoecho.com/>

このプレスリリースに関するお問い合わせ

小金井アートフル・アクション! 広報: 安達

E-mail: artfullaction.press@gmail.com / Tel: 080-1106-4399 / HP: <http://artfullaction.net/>

アーティスト招聘事業／Redzone

小金井アートフル・アクション！は東京アートポイント計画との共催プログラム「小金井アートフル・アクション！S&G(シーディング&グロウイング)」の一環として、「アーティスト招聘事業」と「Redzone」の2プロジェクトを行っています。「アーティスト招聘事業」では、3組の国内外で活躍するアーティストが小金井市内各所で作品制作／発表を行い、「Redzone」では、若手アーティストの発掘・支援を目的としてジャンルを越えた様々な作品の発表の場を提供しながら、若手アーティストの更なる成長と交流をサポートしています。A・A・S！アートフル・アクション・サミット！ではそれぞれ個性豊かな展示やパフォーマンス、イベントなどを行います。



東京文化発信プロジェクト

東京アートポイント計画とは？

「東京アートポイント計画」は、東京の様々な人・まち・活動をアートで結ぶことで、東京の多様な魅力を地域・市民の参画により創造・発信することを目指し、「東京文化発信プロジェクト」の一環として東京都と公益財団法人東京都歴史文化財団が展開している事業です。



小金井アートフル・アクション！S&Gとは？

東京都小金井市をフィールドに、アートの種をまき、育み、そのプロセスを学ぶという、アーティストと共に小金井アートフル・アクション！という組織が成長するためのプログラムです。小金井アートフル・アクション！がサポートしてきたアーティストの作品制作から発表(展示と公演)を行うアートプログラムを市内各所で展開することにより、アートプログラムの実践経験を積み、人材育成や、組織的事業運用のレベルアップを目指すことが目的です。S&Gとは、Seeding and Growing(種まきと成長)を意味します。

パフォーマンス + 展示

『Redzone parking “Adventures of practice ~実践の冒険”』

日時 | 2012年2月18日(土)―3月3日(土) 12:00 - 20:00 ※

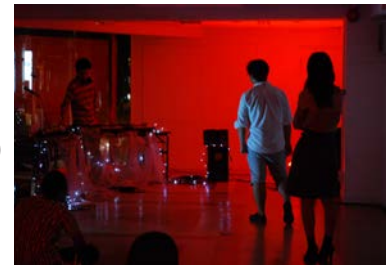
入場料 | 無料※

会場 | 小金井アートスポットシャトー 2F

主催 | 東京都、東京文化発信プロジェクト室(公益財団法人東京都歴史文化財団)

小金井アートフル・アクション！実行委員会

※イベント時を除く



アーティストたちは、日々の生活の中での偶然の出会いや別れ、発見などを巻き込みながら実践としての制作を行っています。それはまるで、まだ書かれていない地図を片手に旅に出る冒険家のような感じです。今回は10月からのミーティングやイベント、参加アーティストそれぞれとのインタビューなどのドキュメントとともに、展示の可能性を探ります。シャトー=城という閉ざされた場所と展示という限られた時間の中でどれだけ多様なふるまいが期待できるのでしょうか。期間中、彼/彼女たちはしばらくの間この場所を共有し、やがてまたこの場所からそれぞれの関心の赴く場所へと旅立って行くことでしょう。そんな彼/彼女たちの実践の今に遭遇する場を生み出します。

ARTISTS

※状況により変更の可能性あり。

- 増本泰斗
- 小鷹拓郎
- 和田昌宏
- WEAST (田中良+村上裕)
- voppivoppi
- カリン・ピサリコヴァ ほか

EVENTS

Redzone ブログ: <http://d.hatena.ne.jp/redzone5pm/>

- Redzone パフォーマンスリレー
- 2月25日(土) 12:00 ~ 22:00 / 入場料: 500円
- フルーツバスケット 増本泰斗(The Academy of Alter-Globalization+CAMP)
- 2月26日(日) 時間未定
- クロージング+トーク 小鷹拓郎※スカイプによる中継
- 3月3日(土) 18:00 ~ 22:00
- ※イベント予約方法: シャトー 2F にお越し下さい。



このプレスリリースに関するお問い合わせ

小金井アートフル・アクション！広報: 安達

E-mail: artfullaction.press@gmail.com / Tel: 080-1106-4399 / HP: <http://artfullaction.net/>

ダンス公演『ほうほう堂@小金井のあちこちの窓』

日 時 | 2012年3月10日(土) 本番予定 ※雨天決行
ツアー開始 15:00 (受付開始 14:30 ~)

参加費 | 1500円 ※小学生以下無料

参加方法 | 定員40名(先着順) / 要予約

集合場所 | 小金井アートスポットシャトー2F

主 催 | 東京都、東京文化発信プロジェクト室(公益財団法人東京都歴史文化財団)
小金井アートフル・アクション! 実行委員会

ほうほう堂@小金井のあちこちの窓

「ほうほう堂@小金井のあちこちの窓」は、「ほうほう堂」が小金井市内各所で展開するダンスパフォーマンス企画。舞台は、個人宅、お店、学校、病院、会社など、小金井市内のあちこちの「窓」から見える風景のなか。まるで周囲の風景と会話をするように踊る、2人のダンスは、見慣れた日常風景の新たな魅力をも発見させてくれます。

ほうほう堂が小金井で活動をはじめて、はや3年。劇場を飛び出し「ほうほう堂@」シリーズとして、サイトスペシフィックなダンスを追究してきたほうほう堂は様々な日常的な場所でダンスを繰り広げてきました。小金井でもこれまでたくさんの人やモノ、場所、風景に出会い、一緒に踊れる空間や時間を探してきました。今回はその集大成として、市内数か所の建物の窓から見える景色の中で踊るほうほう堂を、参加者がツアー形式で巡りながら見るというダンス公演を行います。日常のそばにあるほうほう堂のダンスや、小金井という街の魅力、普段とはちょっとちがった街の風景を見つけることのできるパフォーマンスを展開します。



ほうほう堂

新舗美佳と福留麻里による身長155cmダンスデュオ。これまでに国内外20都市の劇場や美術館などで作品を発表。近年では、廊下や屋上、ジャンボサボテンの前など、劇場を飛び出して様々な場所で踊る「ほうほう堂@」シリーズを継続して行い、Youtube上で発表。また、「ほうほう堂×DJs」シリーズなども行なう等、ダンスの拡張を様々な方法で試みている。

※予約方法

- ①公式ブログ申込フォーム
<http://hohoachikochi.blogspot.com/>
- ②Mail: hoho.achikochi@gmail.com
住所、氏名(ふりがな)、参加人数、連絡先(メールと電話両方)
- ③TEL: 090-9614-6372 (担当: 大川)

ドキュメント展示『森になった白線@小金井展』

日 時 | 2012年3月6日(火)—3月13日(火) 12:00—20:00 ※

入場料 | 無料

会 場 | 小金井アートスポットシャトー2F、ほか市内各所

主 催 | 東京都、東京文化発信プロジェクト室(公益財団法人東京都歴史文化財団)
小金井アートフル・アクション! 実行委員会

※イベント時を除く

「植物になった白線」はく浅井1人では描けない絵<>長い期間その場所に残る<>というのが最大の特徴です。小金井で浅井と白線隊は、個人宅やお店の軒先、小学校など、そこに生活する人々と直にコミュニケーションしながら一緒に制作を行いました。そしてその白線は小金井の人達とこれからも生活を共にしてゆきます。

今回の展示では『森になった白線@小金井』と題し、小金井に点在する白線の写真やこれまでの制作の様子を紹介し、それをきっかけに小金井の街に出て、白線との出会い、そして小金井の魅力的な風景の発見へと導きます。3月10日(土)、11日(日)には関連イベントを予定しています。詳細はA・A・S! ウェブサイト/白線ブログをご覧ください。

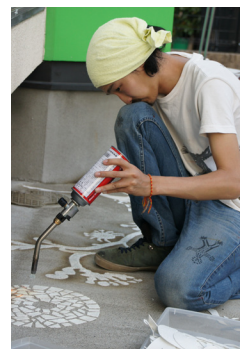
植物になった白線@小金井とは

車線を分ける一直線。「とまれ」の文字。私たちが普段目にしてる横断歩道用の白線を使い、美術家・浅井裕介がワークショップで参加者と共につくった「植物」の絵を、小金井市内の道路や駐車場、家の玄関などへ設置していきます。マスキングテープや泥絵など身の回りの素材で作品制作を行ってきた浅井裕介が、これまで横浜、大阪など国内さまざまな都市で発表してきた道路用の白線を用いた作品「植物になった白線」を小金井市内各所に展開します。

植物になった白線ブログ <http://hakusen-koganei-hakusen.blogspot.com/>

浅井裕介(あさいゆうすけ)

1981年東京生まれ。テープとペンを自在に操って描く植物画『マスキングプラント』や、現地で採取した泥や土を使用した壁画『泥絵』シリーズなど、ペン、土、ときには葉っぱやホコリも使い、屋内外のさまざまな場所に身近な素材を用いて奔放に絵を描き続けている作家。



このプレスリリースに関するお問い合わせ

小金井アートフル・アクション! 広報: 安達

E-mail: artfullaction.press@gmail.com / Tel: 080-1106-4399 / HP: <http://artfullaction.net/>

展覧会 『イミグレーション・ミュージアム・東京 / 岩井成昭』

日 時 | 2012年3月17日(土)—3月31日(土) 12:00 — 20:00 ※

入場料 | 無料※

会 場 | 小金井アートスポットシャトー 2F

主 催 | 東京都、東京文化発信プロジェクト室 (公益財団法人東京都歴史文化財団)
 小金井アートフル・アクション! 実行委員会

※イベント時を除く

昨年に引き続き「イミグレーション・ミュージアム・東京」設立のためのプレ展覧会「ニューカマーズ・ビュー vol. II」(仮称)を行います。これは岩井監修のもと、小金井市民を中心としたプロジェクトスタッフが同市周辺地域に在住する外国人の方々と テーマを定めてコミュニケーションし、そのプロセスと成果を作品として発表するものです。彼らが試みた等身大の異文化交流の中に「融合の種」を探しだすことが大きな目的です。パフォーマンスや将来の「イミグレーション・ミュージアム・東京」設立にむけたトークイベントを予定しています。詳細はA・A・S!ウェブサイトをご覧ください。

岩井成昭 (いわいしげあき)

国内外における特定地域の環境やコミュニティの調査をもとに、インスタレーション・映像・音響・テキスト・パフォーマンスなど幅広いメディアを複合的に使用した視覚表現を展開する。各国の美術展に参加する一方で、あらゆる世代を対象にしたワークショップや、多文化研究活動を平行して実施中。



2011年度個人プロジェクト『日本語不便図鑑』 大川直志

イミグレーション・ミュージアム・東京とは

小金井市とその周辺に暮らす外国人の生活に根ざした異文化を、同じ地域の市民が知る機会をアートを通して提供します。また、つながりを持ちにくい出身地が異なる外国人同士に交流の場を提供します。初年度はネットワークづくりと並行して、各家庭へのコミュニケーションを重ね日常的かつ新しい視点で異文化に触れながら共同作品を制作し、将来は国内ではまだ例のない「イミグレーション・ミュージアム・東京」を小金井市に開館し、異文化の紹介と地域における相互交流を進めていきます。

KOGANEI ART SPOT

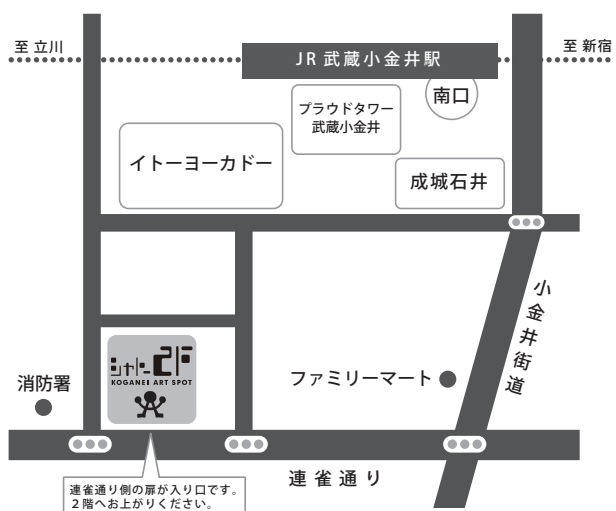


A・A・S!アートフル・アクション・サミット!は小金井アートスポット シャトー 2F (ニーエフ) を中心に展開します。シャトー 2Fは、2009年度より小金井市内各所でアートプログラムを展開してきた小金井アートフル・アクション!が運営を行なうアートスペースです。JR中央線武蔵小金井駅から徒歩5分の大きな窓が特徴的なシャトー小金井の2階で、大小2つのスペース、小金井アートフル・アクション!の事務所兼情報拠点、カフェとショップの運営を行っています。

シャトー 2F ブログ

<http://artfullaction.net/cn1/pg84.html>

MAP



所在地

〒184-0004 小金井市本町 6-5-3 シャトー小金井 2F

このプレスリリースに関するお問い合わせ

小金井アートフル・アクション! 広報: 安達

E-mail: artfullaction.press@gmail.com / Tel: 080-1106-4399 / HP: <http://artfullaction.net/>